

Bestyrelsens beretning

Vi har haft et ganske godt år i Grafisk Støtteforening og Det gamle Trykkeri med mange aktiviteter og et flot besøgstal.

Jeg vil især fremhæve september som noget helt særligt med tæt ved 400 gæster med afsløring af Årets Kunstner og åbent hus Sct. Michaels Nat som de store trækplastre.

Men vi havde også et helt særligt arrangement med besøg af 60 elever fra Baggesenskolen i Korsør. Det gennemførte vi i samarbejde med Slagelse Museum, så vi kunne dele de mange elever i grupper på skift mellem de to steder. Det er en ordning, der med held har været afprøvet tidligere. Besøget fra Baggesenskolen var det første store aftryk af, at vi i juni deltog i et inspirationsmøde med kulturaktører indkaldt af kommunens skoletjeneste. Umiddelbart gav mødet ikke den store respons, men vi håber det kan udvikle sig udover besøget fra Baggesenskolen.

Vi er meget åbne overfor et tage skoleelever på besøg. Erfaringen har vist, at eleverne er meget interesserede og får en god oplevelse, når vi viser dem lidt om, hvordan tingene foregik i "gamle dage". Vi vil derfor også fortsætte med at holde ekstra åbent i skoleferierne, så vi kan være en del af byens tilbud. Vi har haft svingende besøgstal til disse ekstra åbninger, men specielt i den seneste sommerferie var vejret jo ikke ligefrem til indendørs sysler.

Vi har også haft gæster fra flere foreninger i årets løb. En grov optælling viser, at vi i 2018 havde næsten 1200 besøgende. Og så måtte vi endda aflyse et ellers fast arrangement, nemlig julemarkedet. Slagelse Museum ønskede ikke at lave marked i 2018, og vi følte ikke, at vi alene havde nok at byde på i konkurrencen med alle de andre julemarkeder i området.

De gode besøgstal 2018 inspirerer os til at fortsætte aktiviteterne i Det gamle Trykkeri og vise vort gamle fag frem for alle interesserede. Heldigvis har vi et godt samarbejde med Slagelse Kommune, som stiller lokaler til rådighed, betaler lys og varme og giver et årligt driftstilskud. Vi har på et møde med kommunen fastlagt en skabelon for, hvad der kræves for at fortsætte den driftsaftale, som foreløbig gælder for 2019, og som skal fornyes hvert år.

Helt så heldige har vores kolleger på mediemuseet/grafisk museum i Odense ikke været. De mistede deres lokaler i Brandts Klædefabrik fra årsskiftet og har ikke umiddelbart udsigt til andre lokaler. Det gav et problem, idet vi gensidigt har lånt maskiner ud til hinanden. Vi har dog fundet en pragmatisk

løsning, så vi beholder 2 maskiner og en enkelt af vores ryger på depot i Odense. Det har sparet en masse besvær og udgifter til transport.

Vi var i marts repræsenteret ved et møde i Horsens for de grafiske museer i Danmark. Umiddelbart var der ikke de store konkrete resultater af det, men vi vil fortsat opretholde kontakten, så vi kan hjælpe hinanden med råd i vejledning i det omfang, det er muligt.

Samarbejdet med de øvrige grafiske museer udmønter sig bl.a. i, at vi hvert andet år arrangerer Danmarks mesterskaber i håndsætning. I år var det den 19. april med deltagelse af 17 håndsættere fra hele landet, som blev bakket op af 12 medbragte supportere og 16 medlemmer af arbejds holdet. Det blev igen en spændende og hyggelig dag. Og i år kunne vi glæde os over, at lokale deltagere blandede sig i topstriden med både en anden- og en fjerdeplads.

Vi har fortsat samarbejdet med Barry Wilmont, og i juni fik bogen "The Traveller" som omhandler Karen Blixen og hendes "Love Story" med Denis Finch Hatton en udmærkelse som et af årets bedste bogbind i Foreningen for Boghåndværk. Vi var inviteret til prisoverrækkelse i Den Sorte Diamant for vores andel i trykningen af bogen. Vi deltog med 8 personer. Bogen blev i øvrigt kun trykt i 5 eksemplarer.

Igen i år har vi sat og trykt en ny bog (denne gang også i 5 eksemplarer) for Barry Wilmont. Bogen er en digtsamling (Maldorors Sange), skrevet af en fransk digter ved navn Isidore Ducasses. Bogen bliver sendt ind til bedømmelse i Foreningen for Boghåndværk, som er det ypperste inden for boghåndværk i Danmark.

Nu lidt om årets gang

Vi indledte med et konstituerende møde i bestyrelsen den 7. marts, hvor Leif Krogh Jensen blev valgt til næstformand og Leif Kristensen til referent.

Som nævnt havde vi DM i håndsætning den 19. april.

Den 22. september havde vi afsløring af Årets Kunstner, som blev Ellen Birch. Op til dette arrangement løb vi ind i et problem, da vi ikke kunne få fremstillet plader til kunsttryk hos vores hidtidige leverandør, der var gået over til en ny teknik. Efter nogen tids søgen både nær og fjern fik vi kontakt med Litotryk København A/S i Brøndby, som kunne løse vores problem og ovenikøbet ville gøre det gratis. Det er vi meget taknemmelige og glade for.

Så fulgte Sct. Michaels Nat den 28. september med trængsel i trykkeriet aftenen igennem.

Den 3. november havde vi udlevering af kunsttryk og kalendere og fik nogle hyggelige timer.

Til slut vil jeg takke medlemmerne af Grafisk Støtteforening for deres opbakning til arbejdet med Det gamle Trykkeri.

Tak til Slagelse kommune for godt samarbejde, driftstilskud og for at stille lokaler til rådighed.

Tak til fotograf Evan Hemmingsen, der bl.a. sørger for affotografering af kunstværker til vore to årlige kunsttryk.

Tak til Per K. Larsen for klargøring af billederne til pladefremstilling og til Litotryk for at sponsorere trykpladerne.

Jeg vil også sige tak til arbejds holdet og mine kolleger i bestyrelsen for en god indsats.

Ligeledes tak til kolleger i klubberne og på arbejdspladserne, der støtter os med sponsorater.

Kort sagt: Tak til alle gode kræfter, som medvirker til, at vi kan holde liv og aktivitet i Det gamle Trykkeri.

Og tilsidst lige en servicemeddelelse:

Årsberetningen vil blive lagt op på vores hjemmeside – detgamletrykkeri.dk – under menupunktet: Aktiviteter.