

Bestyrelsens beretning

Vi har i det forløbne år mærket en stigende interesse for at besøge Det gamle Trykkeri. I kalenderåret 2022 havde vi tæt på 800 gæster. Det skal ses i forhold til 500 i 2020 og 550 i 2021, der begge var præge af nedlukninger og restriktioner som følge af corona. Det ser heldigvis ud til at lette, men vi er ikke helt oppe på tidligere års besøgstal, der har været helt oppe over 1.000.

Blandt de besøgende var flere faglige grupper fra vores branche bl.a. en gruppe pensionerede typografer fra Nordvestsjælland og en gruppe tidligere bogtrykkere fra samme område. Vi havde også besøg af pensionerede journalister fra hovedstadsområdet. Det var alle folk med stor interesse for faget, og det var udbytterigt for både gæsterne og os selv. Vi er altid parate til at modtage grupper og foreninger på vores åbningsdage onsdag og lørdag. Men vi kan i særlige tilfælde også arrangere besøg på andre tidspunkter.

Vort mangeårige samarbejde med Barry Wilmont om produktion af kunstbøger har kastet endnu et resultat af sig.

Bogen ”Øjeblikket – med ét er der stille”, som handler om digteren og frihedskæmperen Morten Nielsen, er udtaget af Statens Museum for Kunst til udstilling på Kobberstiksamlingen, hvor man udstiller over 240.000 enheder af grafisk kunst under Statens Museum for Kunst.

Barry Wilmont har nu fået udtaget 4 bøger til udstilling på Kobberstiksamlingen, hvoraf vi har trykt de 2 af dem. Det er godt gået – synes vi selv.

2023 begyndte også med et spændende og velbesøgt arrangement. Den 18. januar fortalte tidligere tillidsmand på Sjællands Tidende og senere faggruppeformand i Grafisk forbund og næstformand i HK/Privat Bjarne Nielsen om sin bog ”De grafiske fags historie”. Bogen sætter ord og billeder på 150 års grafisk historie. Bjarne Nielsen gav mange spændende og fornøjelige prøver på det i sit foredrag, der blev fulgt med stor interesse af omkring 45 tilhørere fra store dele af Sjælland med interesse for faget. Den interesse resulterede også i, at vi fik en halv snes nye medlemmer af Grafisk Støtteforening.

Det næste større arrangement bliver Danmarksmesterskabet i Håndsatning, som vi arrangerer torsdag den 27. april. I 2021 måtte vi udskyde mesterskabet fra

april til august på grund af corona. Alligevel lykkedes det at samle en lille snes deltagere. Vi håber, det kan lykkes igen, så vi kan opretholde de gode faglige kontakter landet over.

Den faglige kontakt blev også dyrket i høj grad, da arbejds holdet den 16. maj besøgte vore kolleger på Det Gamle Trykkeri i Nakskov. De kan præstere mere autentiske lokaler end vores, idet de holder til i bygningen, der i sin tid husede avisen Ny Dag. Det blev en rigtig hyggelig dag med udveksling af historier og erfaringer med at drive et arbejdende grafisk museum.

De næste større arrangementer fandt sted i september. Først med udnævnelsen af “Årets Kunstner” 2022. Det blev Helle Løgstrup Kjems. Hun blev introduceret af Troels Brandt, formand for Slagelse Kommunes udvalg for fritid, kultur og turisme. Han fremhævede i sin tale, at selv om krise og omfattende besparelser lurer i horisonten er det vigtigt, at foreningslivet, kunsten og kulturen understøttes.

Vi forener alle tre ting, og vi har da også siden fået fornyet vores driftsaftale med kommunen, så vi også i 2023 kan disponere over lokalerne til Det gamle Trykkeri med varme, vand og lys betalt plus et pænt driftstilskud. Vi takker kommunen for det gode samarbejde.

Sct. Michaels Nat den 30. september var som vanligt årets største besøgsdag. Omkring 150 gæster var forbi i løbet af aftenen. I 2021 fik vi Sct. Michaels Nats kulturpris, og det lokkede ekstra mange – omkring 230 – forbi Det gamle Trykkeri.

Vi har i løbet af året deltaget i et par møder mellem kommunen og vore naboer i Bredegade, - Krabasken, Slagelse Museum og Det gamle Kloster, - om de problemer, der har været i gården og haven bagved med hærværk, smadrede flasker og handel med diverse ting og sager. Vi er ikke så plaget, som vi har været, men problemet er tilsyneladende flyttet lidt længere ned i mørket. Vi vil alle følge udviklingen, og kommunen vil prøve at arbejde med løsninger.

Jeg skal da også lige nævne, at vi i maj sammen med Hjerteforeningen holdt et hjertestarterkursus for alle medlemmer af arbejds holdet. Vi fik en halv times introduktion til genoplivning. Forhåbentlig får vi ikke brug for det, men vi må jo erkende, at både vi - og de fleste af vore gæster - har nogle år på bagen.

Vi skal senere i dag behandle to forslag til vedtægtsændringer for Grafisk Støtteforening. Det vigtigste er bemyndigelse til formand og kasserer til i det daglige at tegne foreningen i økonomiske anliggender. Det er en praktisk foranstaltning i forhold til vores bank og er en udløber af skærpede krav til pengeinstitutterne for at forebygge mulig hvidvask. Det andet forslag er rent praktisk. Den angivne adresse i vedtægterne (Kulturstrædet) eksisterer ganske enkelt ikke mere.

Til slut vil jeg gerne takke medlemmerne af Grafisk Støtteforening for opbakningen til arbejdet med Det gamle Trykkeri.

Tak til fotograf Evan Hemmingsen for affotografering af kunstværker til vore årlige kunsttryk. Tak til Per Larsen for klargøring af billederne til pladefremstilling og til LitoTryk København for at sponsorere trykpladerne.

Jeg vil også sige tak til arbejdsholdet og til mine kolleger i bestyrelsen for en god indsats. Ligeledes tak til kollegerne i klubberne og på arbejdspladser, der støtter os med sponsorater.

Alt i alt mange gode kræfter støtter Det gamle Trykkeri og det er vi meget taknemmelige for.

Til sidst en servicemeddelelse.

Årsberetningen vil blive lagt på vores hjemmeside - detgamletrykkeri.dk - under menupunktet aktiviteter.

På hjemmesiden kan I også læse mere om opstarten af Grafisk Støtteforening og Det gamle Trykkeri.

Tak